Spessart, Odenwald, Vogelsberg, Waldsassengau, Gramschatzer Wald & Mainfranken – Kulturlandschaften Europas

Das Unterfränkische Institut für Kulturlandschaftsforschung an der Universität Würzburg (ASP) verbindet wissenschaftliche Forschung und bürgerschaftliches Engagement. Ziel ist die Erforschung, Vermittlung und nachhaltige Entwicklung der Region Spessart und ihrer Randlandschaften. Alle Projekte wie die europäischen Kulturwege, archäologische Grabungen, das Spessart-Geo-Informations-System, pädagogische Programme für Schulen u.v.m. werden im intensiven Dialog und auf Anregung von Bürgern und Vereinen aus der Region sowie in enger Abstimmung mit den Behörden und kommunalen Körperschaften durchgeführt. So dienen die Kulturwege gleichermaßen der Förderung des Bewusstseins für die kulturelle Eigenart und das gemeinsame kulturelle und natürliche Erbe wie auch als touristische Infrastruktur, die sowohl von Einheimischen wie von Besuchern genutzt wird. Es wird ein Bewusstsein geschaffen, wie in der Entwicklung der Landschaft kulturelle, wirtschaftliche, ökologische und soziale Aspekte miteinander verwoben sind, sich gegenseitig beeinflussen und bedingen. Eine besonders enge Kooperation verbindet das ASP mit dem Spessartbund. Das ASP beteiligt sich an europäischen Förderprogrammen und engagiert sich beim Europarat für die Umsetzung der Europäischen Landschaftskonvention.

Unterfränkisches Institut für Kulturlandschaftsforschung Archäologisches Spessart-Projekt e.V.
Ludwigstr. 19
63739 Aschaffenburg
Tel. 0 60 21 / 584 03 43
e-Mail: info@spessartprojekt.de
www.spessartprojekt.de

Spessartbund e.V.
Treibgasse 3
63739 Aschaffenburg
Tel. 0 60 21 / 152 24
www.spessartbund.de

Legende
- bereits bestehende Kulturwege
- UNESCO-Geopark-Kulturpfade
- Der Kulturweg wurde im Jahr 2019 eröffnet.

Spessart, Odenwald, Vogelsberg, Waldsassengau, Gramschatzer Wald & Mainfranken – Cultural Landscapes of Europe

The Institute for Landscape Research of Lower Franconia at the University of Würzburg / Archaeological Spessart-Project (ASP) integrates scientific research and civil dedication. Its aim is the research, conveyance and sustainable development of the Spessart Region and its neighbouring territories. These projects, like the European cultural pathways, the archaeological excavations, the geological information system on the Spessart, the educative projects and academic research projects are accomplished in a dedicated and open process initiated by citizens and local associations as well as in accordance with the public authorities. Thus the cultural pathways are directed in equal measures to awareness rising for the unique local tradition and our collective cultural and natural heritage. The cultural pathways are created for locals and visitors alike. There is created a consciousness for the development of the cultural, economical, ecological and social aspects, how they are interwoven and affecting each other. The Archaeological Spessart-Project and the Spessartbund (the regional hiking association) cooperate closely on the sustainable management of the cultural pathways. The Archaeological Spessart-Project participates in European research programmes and is engaged in the implementation of the European Landscape Convention with the Council of Europe.

Spessart, Odenwald, Vogelsberg, Waldsassengau, Gramschatzer Wald & Mainfranken – Paysages culturels européens

L'institut de recherche bas-franconien dans le domaine du paysage culturel à l'université de Würzburg / Association Projet archéologique du Spessart (ASP) associe recherche scientifique et citoyenneté, le but étant l'exploration, la médiation et le développement durable de la région Spessart et de ses paysages avoisinants. Tous les projets comme les itinéraires culturels européens, les fouilles archéologiques, le système d'information géographique, les programmes pédagogiques scolaires et bien d'autres sont réalisés à l'instigation des habitants et associations régionales et en étroite communication avec les services et organismes administratifs publics. Ainsi, les itinéraires culturels favorisent la prise de conscience de l'originalité culturelle et du patrimoine culturel et naturel commun, mais servent également d'infrastructure touristique utilisée tant par les habitants que par les touristes. Cela suscite une prise de conscience des aspects culturels, économiques, écologiques et sociaux liés au développement du paysage et de leur interaction. L'ASP entretient une coopération privilégiée avec le Spessartbund, elle participe à des programmes d'aide européens et s'engage auprès du Conseil de l'Europe pour la mise en place de la Convention européenne du paysage.

Sulzfeld/Segnitz

The cultural trail «Rebe – Rettich – Renaissance» (Vine – Radish – Renaissance) connects the villages Segnitz and Sulzfeld, which developed historically in a different way. The catholic village Sulzfeld is known for its wine. The protestant village Segnitz is a place of gardeners where radish grows perfectly. The cultural trail starts at Mainlände in Sulzfeld. Behind the impressive city wall it is nice to cross the village between the dominating town hall and the church. After that, go through the vineyard Maustal to the point «Segnitzer Spitze» where the traffic route topic matters. After reaching Segnitz and the station at Mainlände, the cultural trail leads to the most beautiful buildings of the village between town hall and cemetery. After ascending to the vineyard of Pfaffenberg with the gardening station, you will continue in the open fields passing the border triangle station to the so-called «Weinhalla», a detached house with a wonderful view up to Steigerwald. From here, it is not far from the starting point in Sulzfeld.
Follow the marking of the yellow EU ship on a blue background over a distance of 13 km.

Le chemin culturel «Rebe – Rettich – Renaissance» (Vigne – Radis – Renaissance) relie les villages Segnitz et Sulzfeld, qui se développèrent historiquement d'une façon différente. Le village catholique Sulzfeld est célèbre pour son vin. Segnitz est un village protestant plein de jardiniers où le radis croit parfaitement. Le chemin culturel commence à Mainlände à Sulzfeld. On traverse le village avec ses remparts impressionnants entre la mairie dominante et l'église. Après on suit le chemin par le vignoble de Maustal jusqu'à la pointe «Segnitzer Spitze», où le thème de la voie de circulation joue un rôle. Une fois arrivé à Segnitz et la station à Mainlände le chemin culturel mène aux plus beaux bâtiments du village entre la mairie et le cimetière. Après la monté sur le vignoble de Pfaffenberg avec la station de l'horticulture on continue en plein champ en passant la station Tripoint jusqu'au «Weinhalla», un pavillon avec une très belle vue jusqu'au Steigerwald. D'ici on se retrouve peu après au point de départ à Sulzfeld qui n'est plus loin.
Veuillez suivre le marquage du petit bateau bleu de l'UE sur fond bleu sur une distance de 13 km.

Sulzfeld/Segnitz

Der europäische Kulturweg in Sulzfeld und Segnitz wurde realisiert im Rahmen des Projekts »Pathways to Cultural Landscapes« mit Unterstützung der Gemeinden Sulzfeld und Segnitz, der Gemeinde Frickenhausen, der Allianz Maindreieck, der AG Kulturweg sowie des Bezirks Unterfranken.

Gemeinde Sulzfeld

Gemeinde Segnitz

Weitere Informationen zu Sulzfeld und Segnitz:

MainDreieck
fränkisch.weltoffen.lebendig

Grafisk Produktion Odense Archäologisches Spessart-Projekt e.V.

Archäologisches Spessart-Projekt e.V.

Spessartbund e.V.

Bezirk Unterfranken
www.bezirk-unterfranken.de

Das ASP ist beratende NGO am Europarat in Straßburg.

Europäische Kulturlandschaften

Sulzfeld Segnitz

Pathways to Cultural Landscapes

Europäische Kulturlandschaft Maindreieck

Sulzfeld/Segnitz

Sulzfeld und Segnitz sind zwar Nachbarn, hatten aber nie viel miteinander zu tun: Sulzfeld war würzburgisch und katholisch, Segnitz ansbachisch und evangelisch. Sulzfeld ist heute ein Weinort, Segnitz ein Gärtnerdorf. Doch gibt es viel Verbindendes zwischen Sulzfeld und Segnitz. Beide hatten mit der Grenzlage am Rand ihrer Landesherrschaften zu kämpfen und beide haben neben sich Städte, die in historischer Zeit die Aufmerksamkeit auf sich zogen: Kitzingen für Sulzfeld und Marktbreit für Segnitz.
Das lockere, aber gute Verhältnis zueinander wird durch das Wirken des Segnitzer Baumeisters Hans Kesenbrod (1537 – 1616) dokumentiert, der – obwohl er in Segnitz die protestantische Konfession einführte – ein Werk für das katholische Sulzfeld schuf.
Heute profitieren beide Ortschaften von ihren Stärken: Sulzfeld als Weinort mit bekannten Winzern, Segnitz als Dorf des Gartenbaus, wo ein Gemüse ganz besonders gut gedeiht: der Rettich.

Ein Abschnitt des historischen Judenwegs zwischen Sulzfeld und Frickenhausen

Rebe – Rettich – Renaissance

Die Alliteration im Titel beinhaltet die Stärken der beiden selbstständigen Maindörfer:
Wohlschmeckender Wein, köstliches Gemüse und beeindruckende Renaissancebauten.

Start Sulzfeld Mainlände

Startet man an der Mainlände in Sulzfeld, hat man die mächtige Wehrummauerung vor Augen, welche die würzburgische Stadt vor dem ansbach-brandenburgischen Ausland auf der anderen Mainseite schützen sollte. Auf der Mainlände wurden Holzbalken für Fachwerkbauten zurechtgelegt und zugeschnitten, zur Erntezeit wurde hier das Getreide gedroschen. Wenn ein Waschtag anstand, konnten hier die Wäsche getrocknet oder die Laken gebleicht werden. Auch das Vergnügen kam nicht zu kurz, denn hier wurde alljährlich die Kirchweih aufgebaut mit Karussell und Schießbude.
Die Mainlände ist heute Naherholungsgebiet nicht nur für Sulzfelder. Eine Badestelle wurde eingerichtet, Spielplätze für Kinder, ein Streetballplatz und ein Ausschankwagen zur Kräftigung stehen bereit.
Folgen Sie der Markierung des gelben EU-Schiffchens auf blauem Grund auf einer Länge von 13 km.

Mainlände und Oberes Maintor in Sulzfeld

Segnitzer Spitze

Die höchste Erhebung befindet sich zwar auf dem Gebiet der Nachbargemeinde Frickenhausen, wird jedoch Segnitzer Spitze genannt. Von hier aus hat man einen Blick auf die mit 962 km längste Autobahnstrecke Deutschlands, die von Flensburg bis Füssen reicht.
An der Autobahnbrücke kreuzten sich der Pfaffensteig von Segnitz nach Zeubelried und der Judenweg von Sulzfeld nach Frickenhausen.
Da es früher noch keine Verkehrsschilder gab, dienten an Wegkreuzungen häufig Bildstöcke oder auffällige Bäume als Wegweiser, so wie hier.

Bildstock und Eiche am Judenweg

Auf einer Franken-Karte von 1600 verläuft die Nord-Süd-Straßenverbindung bereits so wie die Autobahn A7 (digital verstärkt).

Sulzfeld/Segnitz

Weglänge: 13 km

Holzbüste des Segnitzer Renaissance-Baumeisters Hans Kesenbrod (1537 – 1616) im Marktbreiter Rathaus, der unter anderem sowohl in Segnitz als auch in Sulzfeld tätig war.

Start Segnitz Mainlände

Mit dem Main war Segnitz auf verschiedenen Wegen verbunden. Bis in die jüngste Vergangenheit bestritten Fährleute, Sandschöpfer, Fischer und Schiffer ihren Unterhalt mit und aus dem Fluss. Von 1728 bis 1900 arbeitete auf dem Main vor dem Wehrturm eine Schiffmühle (Foto), die auf zwei Bootskörpern ruhte. Sie konnte bis zu 10.000 Zentner Mahlgut im Jahr verarbeiten. Die Sandschöpfer*innen stammten aus Fischerfamilien (Foto). Mit der Industrialisierung im 19. Jahrhundert stieg der Bedarf an Baumaterial und so lohnte es sich, mit dem Schelch zu Sandbänken zu fahren und Sand in das Boot zu laden. In einen Schelch passten etwa zwei Kubikmeter Sand.
Folgen Sie der Markierung des gelben EU-Schiffchens auf blauem Grund auf einer Länge von 13 km.

Blick auf das Segnitzer Ufer heute

Die Segnitzer Mainlände um 1880

Panoramafoto unten: Blick von der »Weinhalla« zwischen Sulzfeld und Segnitz auf Marktsteft und den Steigerwald

Der Umriss der Stadtmauer erinnert an einen Bischofshut – tatsächlich gehörte Sulzfeld zum fürstbischöflichen Hochstift Würzburg.

Sulzfeld Rathaus

Die für Sulzfeld übergroße Dimension des 1609 errichteten Rathauses zeugt von den Plänen des Bauherren Julius Echter, der die Gegenreformation vorantrieb. Das katholische Sulzfeld sollte als Speerspitze fungieren und dem Bischof sowie dem Domkapitel als Herberge dienen. Das erste Stockwerk nutzte man als Empfangs- und Versammlungssaal. Für die Sulzfelder stellte der Weinbau die wichtigste Einnahmequelle dar und prägt mit den bekannten Weinlagen Cyriakusberg und Maustal noch immer das Landschaftsbild. Eine kulinarische Spezialität ist die Sulzfelder Meterbratwurst.

Sulzfelder Meterbratwurst

Rathaus Sulzfeld

Die drei Grenzsteine von Segnitz, Sulzfeld und Frickenhausen

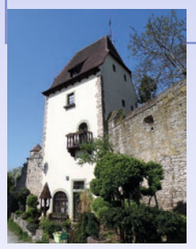
Dreiländereck

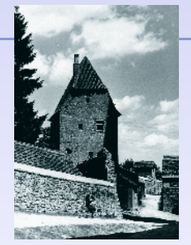
An der Maindreieckspitze verläuft die Gemarkungsgrenze von Segnitz, Sulzfeld und Frickenhausen, die noch heute von den für Franken typischen Feldgeschworenen, den Siebenern, überwacht wird. Zahlreiche Akten zeugen von Grenzstreitigkeiten.
Im Zuge der Schäden, die um 1900 von der Reblaus verursacht wurden, ging der Weinanbau deutlich zurück. Erst nach dem 2. Weltkrieg unternahm man einen Neustart. Gemeinsam mit dem Flurbereinigungsamt wurde die Sulzfelder Großweinlage Maustal geschaffen, wobei man die nach Jahrhunderten der fränkischen Realerbteilung kleinteiligen Grundflächen zusammenführte und optimierte. Heute zählen die Sulzfelder Weine zu den besten in Franken.

Das Steinmetzzeichen am Epitaph an der Sulzfelder Kirche verweist auf Hans Kesenbrod aus Segnitz.

In den Gassen von Sulzfeld

Das Ortsbild von Sulzfeld zeichnet sich durch einen besonderen Flair aus, der sich auf die Zusammenarbeit der Dorfgemeinschaft zurückführen lässt. Mit einer Gestaltungssatzung verpflichten sich die Bewohner, ihr bauliches Erbe zu pflegen und Neubauten harmonisch in das gewachsene Ortsbild einzufügen. Die malerische Atmosphäre zog in den 1970er Jahren eine Vielzahl von Kunstschaffenden aus der Film- und Theaterszene an.





Der Nachtwächterturm heute und früher

Das vor 1474 erbaute Winzerhäusle

Friedhofsportal, geschaffen von Hans Kesenbrod

Blick auf Segnitz

Segnitz – zwischen Rathaus und Friedhof

Segnitz war lange Zeit ein geteiltes Dorf. Bis der Ort 1814 an Bayern fiel, übten einerseits die Familie Zobel von Giebelstadt und die evangelischen Markgrafen von Ansbach Herrschaftsrechte im Ort aus. Ein bedeutender Einwohner von Segnitz war der Renaissancebaumeister und spätere Schultheiß Hans Kesenbrod, dessen Haus in der Kirchstraße mit dem vorgekragten Obergeschoss heute noch von seiner Kunstfertigkeit zeugt (Foto links), rechts ein Blick in die Segnitzer Kirchenburg.

Gärtnerdorf Segnitz

Segnitz gehört zu den bedeutendsten Gartenbaugemeinden in Mainfranken. Ende des 19. Jahrhunderts brachte das Albertshöfer Gärtnerehepaar König sein Know-How hierher. Zunächst züchtete man das Gemüse in kastenförmigen Mistbeeten. In den 1920er Jahren wurden die ersten Treibhäuser errichtet. Heute reicht die Palette der Erzeugnisse von Salat, Tomaten, Blumenkohl, Kartoffeln, Sellerie, Paprika und Brokkoli bis hin zu Blumen und Kräutern. Segnitz verfügt auch über zwei Weinlagen, den Zobelsberg und den Pfaffensteig. Heute gibt es in Segnitz noch einen Winzerbetrieb, der heimischen Wein herstellt und vermarktet.

Segnitzer Rettich